

INSTITUT DE FRANCE.

ACADÉMIE FRANÇAISE

SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

DU JEUDI 26 NOVEMBRE 1896

PRÉSIDÉE

PAR M. LE COMTE D'HAUSSONVILLE

DIRECTEUR



PARIS

TYPOGRAPHIE DE FIRMIN-DIDOT ET C^{ie}

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT DE FRANCE, RUE JACOB, 56.

M DCCC XCVI

INSTITUT
1896. — 27.

ARCHIVES
de
L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ACADÉMIE FRANÇAISE

SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

DU JEUDI 26 NOVEMBRE 1896.

PROGRAMME DES PRIX DÉCERNÉS

PRIX D'ÉLOQUENCE

L'Académie avait proposé pour sujet du prix d'éloquence à décerner en 1896 :

ROUSSEAU.

Le prix, de la valeur de *quatre mille francs*, a été partagé également entre :

M. AUGUSTE DEVAUX, auteur du manuscrit inscrit sous le n° 13, portant pour épigraphe :

Vatem egregium, cui non est publica vena.

(JUVÉNAL.)

Et M. ALBERT THIBAUDET, auteur du manuscrit inscrit sous le n° 16, portant pour épigraphe :

D'une flamme divine allumer les esprits.

Une mention honorable est accordée à M. CH. CODORNIU, auteur du manuscrit inscrit sous le n° 20, portant pour épigraphe :

Dans un pays latin la renaissance ne pouvait être que latine (TAINÉ).

PRIX MONTYON

DESTINÉS AUX OUVRAGES LES PLUS UTILES
AUX MOEURS.

L'Académie a décerné trois prix de *quinze cents francs*, à chacun des ouvrages suivants :

Saint Ambroise et la morale chrétienne au IV^e siècle, par M. RAYMOND THAMIN;

Introduction à l'histoire de l'Asie. Turcs et Mongols, des origines à 1405, par M. LÉON CAHUN;

Vie de Saint Bernard, par M. l'abbé E. VACANDARD.

Huit prix de *mille francs* à chacun des ouvrages suivants :

Les grandes guerres civiles du Japon (1156-1392), par M. L.-E. BERTIN;

Un avocat journaliste au XVIII^e siècle, Linguet, par M. JEAN CRUPPI;

L'adoration, par M. LÉON BARRACAND;
De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad, par M. LE
COLONEL MONTEIL;

James Thomson, sa vie et ses œuvres, par M. LÉON MOREL;

Autour de la Grèce, par M. JEAN PSICHARI;

Au pays russe, par M. JULES LEGRAS;

La liberté, par M. L'ABBÉ C. PIAT.

Treize prix de cinq cents francs à chacun des ouvrages
suivants :

L'aristocratie intellectuelle, par M. HENRY BÉRENGER;

Kant et Fichte et le problème de l'éducation, par M. PAUL
DUPROIX;

La Sicile, par M. G. VUILLIER;

Grand'mère et Bonne-maman, par JACQUES FERNAY;

Sous les galons, par JEAN ROLLAND;

Ma conscience en robe rose, par M. GUY CHANTEPLEURE;

Les vendanges, par M. GEORGES BEAUME;

Lessing, par M. ÉMILE GRUCKER;

Vers l'Orient, par M. ROBERT DE FLERS;

Grands avocats du siècle, par MM. ROGER ALLOU et CHARLES
CHENU;

Choses de Russie, par M. NORBERT LALLIÉ;

La guerre de forteresse, par M. LE CAPITAINE DANRIT;

M^{lle} de la Guettière, par M^{mo} MARGUERITE LEVRAY.

PRIX GOBERT.

L'Académie a décerné le grand prix de la fondation
GOBERT à M. GABRIEL HANOTAUX, pour l'ouvrage intitulé :
Histoire du Cardinal Richelieu.

Le second prix de la même fondation est décerné à M. ERNEST DAUDET pour l'ouvrage intitulé : *La police et les Chouans sous le Consulat et l'Empire* (1800-1815).

PRIX THÉROUANNE.

Ce prix, de la valeur de *quatre mille francs*, est ainsi réparti :

1° Deux prix de *quinze cents francs* chacun :

A M. CAMILLE JULLIAN, pour son ouvrage intitulé : *Histoire de Bordeaux*;

A M. DE LANZAC DE LABORIE, pour son ouvrage intitulé : *La domination française en Belgique* (1795-1814).

2° Un prix de *mille francs* :

A M. LECESTRE, pour son ouvrage intitulé : *Mémoires de Gourville* (1646-1702);

PRIX HALPHEN.

Ce prix, de la valeur de *quinze cents francs*, est partagé également entre les ouvrages suivants : *La plaidoirie dans la langue française*, par M. MUNIER-JOLAIN; *Les Gorges du Tarn*, par M. l'abbé SOLANET; *Renée de France, duchesse de Ferrare*, par M. EMMANUEL RODOCANACHI.

Une mention honorable est accordée à l'ouvrage intitulé : *Paris et ses environs, régions Ouest et Nord*, par M. ALEXIS MARTIN.

PRIX GUIZOT.

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de *quinze cents francs* aux ouvrages intitulés : *Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV*; *Le duc de Lauzun et la cour de Marie-Antoinette*, par M. GASTON MAUGRAS.

2° Un prix de *mille francs* à l'ouvrage intitulé : *Le maréchal de Ségur (1724-1801)*, par M. LE COMTE DE SÉGUR.

3° Un prix de *cinq cents francs*, à l'ouvrage intitulé : *Rivarol*, par M. A. LE BRETON.

PRIX BORDIN.

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de *deux mille francs* à l'ouvrage intitulé : *La peinture anglaise contemporaine*, par M. ROBERT DE LA SIZERANNE;

2° Un prix de *mille francs* à l'ouvrage intitulé : *Histoire de l'ancienne Université de Provence: Aix*, par M. F. BELIN.

PRIX MARCELIN GUÉRIN.

Ce prix, de la valeur de *cinq mille francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de *deux mille francs* à l'ouvrage intitulé : *Le monde extérieur*, par M. DENYS COCHIN;

2° Un prix de *quinze cents francs* à l'ouvrage intitulé : *Jean-Jacques Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire*, par M. JOSEPH TEXTE;

3° Trois prix de *cinq cents francs* à chacun des ouvrages suivants :

Chamfort, par M. MAURICE PELLISSON ;

Histoire des Roumains et de la Dacie trajane, par M. A. D. XÉNOPOL ;

L'Égypte et le Soudan égyptien, par M. H. PENSA.

PRIX LANGLOIS.

Ce prix, cette année de la valeur de *deux mille quatre cents francs*, est partagé également entre :

M. E. HORN, pour la traduction des *Nouvelles de Jökai* ;

M. TRAWINSKI, pour la traduction de l'*Épopée homérique de M. Helbig* ;

M. ÉMILE RUELLE, pour la traduction d'*Auteurs grecs relatifs à la musique*.

Une mention honorable est accordée à M^{me} LA COMTESSE DE CLERMONT-TONNERRE, pour la traduction des ouvrages intitulés : *Les Jésuites dans l'Amérique du Nord au XVII^e siècle* ; — *Les pionniers français dans l'Amérique du Nord ; Floride, Canada*, par Francis Parkmand.

PRIX JULES JANIN.

Un prix, de la valeur de *quinze cents francs*, est décerné à M. PH. MARTINON, pour la traduction des *Élégies de Tibulle*.

PRIX ARCHON-DESPÉROUSES.

Ce prix, d'une valeur de *trois mille francs*, est décerné au volume de poésies de M. CHARLES DE POMAIROLS, intitulé : *Regards intimes*.

PRIX VITET.

Ce prix, de la valeur de *trois mille six cents francs*, est décerné à l'ensemble des ouvrages de M. RENÉ BAZIN.

PRIX NÉE.

Ce prix, de la valeur de *cinq mille francs*, est décerné à l'ouvrage intitulé : *Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-1871)*, par M. LE COMMANDANT ROUSSET.

PRIX ESTRADE-DELCROS.

Ce prix, de la valeur de *huit mille francs*, est décerné à l'ensemble des œuvres poétiques de M. LÉON DIERX.

PRIX MAILLÉ-LATOURLANDRY.

Ce prix, de la valeur de *douze cents francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de *huit cents francs* à M. MAURICE MAINDRON, pour son roman, intitulé : *Le Tournoi de Vauplassans*.

2° Un prix de *quatre cents francs* à M. ACHILLE MILLIEN, pour son volume de poésies intitulé : *Chez nous*.

PRIX LAMBERT.

Un prix, de *six cents francs*, est attribué à M. MATABON, et deux prix de *cinq cents francs* chacun à M. JACQUES FRÉHEL et à M^{mo} DE NITTIS.

PRIX TOIRAC.

Ce prix, de la valeur de *quatre mille francs*, est décerné à M. PAUL HERVIEU, pour sa pièce intitulée : *Les Tenailles*, représentée en 1895 au Théâtre-Français.

PRIX KASTNER-BOURSAULT.

L'Académie avait proposé pour sujet du prix à décerner : *De l'influence du théâtre sur les mœurs*, n'ayant trouvé aucun mémoire digne d'être couronné, l'Académie retire ce sujet du concours, et usant de la liberté qui lui était accordée par la testatrice, partage ce prix, de la valeur de *deux mille francs*, entre M. ROMAIN-ROLLAND, pour l'*Histoire de l'Opéra avant Lulli et Scarlatti*, et M. HAREL, pour son volume de poésies intitulé : *La voix de la glèbe*.

PRIX SAINTOUR.

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est partagé également entre :

M. ABEL LEFRANC, pour son ouvrage intitulé : *Les dernières poésies de Marguerite de Navarre*; et M. BERNARDIN, pour son ouvrage intitulé : *Un précurseur de Racine; Tristan l'Hermite, sieur Du Solier (1601-1655)*.

PRIX SOBRIER-ARNOULD.

Ce prix, de la valeur de *deux mille francs*, est partagé également entre : *L'École normale de l'an III*, par M. PAUL DUPUY, et *Les grandes voyageuses*, par M^{me} MARIE DRONSART.