

INSTITUT DE FRANCE.

ACADÉMIE FRANÇAISE

SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

DU JEUDI 21 NOVEMBRE 1895

PRÉSIDIÉE

PAR M. HERVÉ.

DIRECTEUR



PARIS

TYPOGRAPHIE DE FIRMIN-DIDOT ET C^{IE}

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT, RUE JACOB, 56

M DCCC XCV

INSTITUT.
1895. — 22.

ARCHIVES
de
L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ACADÉMIE FRANÇAISE

SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

DU JEUDI 21 NOVEMBRE 1895.

PROGRAMME DES PRIX DÉCERNÉS

PRIX DE POÉSIE

L'Académie avait proposé pour sujet du prix de poésie à décerner en 1895 un poème dont le sujet serait tiré de :

L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE

Le prix, de la valeur de *quatre mille francs*, a été partagé également entre :

M. le vicomte de BORRELLY, auteur de la pièce intitulée : *La Fonte du Persée*, et M. ANDRÉ BELLESSERT, auteur de la pièce intitulée : *L'hôtellerie*.

PRIX MONTYON

DESTINÉS AUX OUVRAGES LES PLUS UTILES
AUX MOEURS.

L'Académie a décerné un prix de *deux mille francs* à l'ouvrage intitulé : *Fénelon et Bossuet*, par M. L. CROUSLÉ.

Dix prix de *mille francs* à chacun des ouvrages suivant :

Au Soudan français, par M. ÉTIENNE PÉROZ;

Hérodote, historien des guerres médiques, par M. AMÉDÉE HAUVETTE.

Renan, Taine, Michelet, par M. GABRIEL MONOD;

Lettres d'un curé de campagne, par M. YVES LE QUERDEC;

Les Cent Jours, (1815), par M. ÉDOUARD NOËL;

Notes d'un étudiant français en Allemagne, par M. JEAN BRETON;

Un vaincu, par JEAN DE LA BRÈTE;

Sœur Jeanne, par M. JEAN CAROL;

La Trouée des Ardennes, par M. A. RAYEUR;

Etude sur la vie et les œuvres de Bernardin de Saint-Pierre, par M. FERNAND MAURY.

Treize prix de *cinq cents francs* à chacun des ouvrages suivants :

Saint Vincent de Paul et ses œuvres à Marseille, par M. l'abbé H. SIMARD;

Le capitaine de La Tour d'Auvergne, par M. ÉMILE SIMOND;
Grands artilleurs, Drouet, Senarmont, Éblé, par M. GIROD,
de l'Ain.

Naples contemporaine, par M. MARCELLIN PELET.

Cambronne, sa vie civile politique et militaire, par M. LÉON
BRUNSCHVIG.

Le collège et le lycée d'Orléans (1762-1892), par M. L.-H.
TRANCHAU.

La légende de la Mort en Basse Bretagne, par M. A. LE
BRAZ.

Zozo, par M. JEAN de la BRETONNIÈRE.

Paris qui mendie, par M. LOUIS PAULIAN.

Pour une Rose, par M. ADOLPHE ADERER.

Jacques Germain, par F. DESCHAMPS.

Toit de chaume, par M. du CAMPFRANC.

L'Orgueil des Moustrey, par M^{me} CHÉRON DE LA BRUYÈRE.

PRIX GOBERT.

L'Académie a décerné le grand prix de la fondation
GOBERT à M. GUSTAVE FAGNIEZ, pour ses deux volumes
d'histoire sur : *Le Père Joseph et Richelieu (1577-1638)*;

Le second prix de la même fondation est décerné à
M. le comte de LA FERRIÈRE, pour les volumes intitulés :
*Les deux Cours de France et d'Angleterre; deux Drames
d'amour (Anne Boleyn |Élisabeth); la correspondance de
Catherine de Médicis, 5^e vol.*;

PRIX THÉROUANNE.

Ce prix, de la valeur de *quatre mille francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de *quinze cents francs* à M. le comte DE LUDRES, pour son ouvrage intitulé : *Histoire d'une famille de la Chevalerie lorraine*;

2° Deux prix de *mille francs* chacun : A M. l'abbé A. DEGERT, pour son ouvrage intitulé : *le Cardinal d'Ossat (1537-1604)*, accompagné de lettres inédites ;

A M. LAFFLEUR DE KERMAINGANT, pour son ouvrage intitulé : *l'Ambassade de France en Angleterre sous Henri IV; mission de Christophe de Harlay*, comte de BEAUMONT (1602-1605).

3° Un prix de *cinq cents francs* à M. HENRI CHABEUF, pour son ouvrage intitulé : *Dijon, monuments et souvenirs*.

PRIX THIERS.

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est partagé également entre M. GERMAIN BAPST, auteur d'un ouvrage intitulé : *Essai sur l'histoire du théâtre*, et M. le prince GEORGES BIBESCO, pour son ouvrage intitulé : *Règne de Bibesco*.

PRIX BORDIN.

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de *deux mille francs* à l'ouvrage intitulé :

Histoire littéraire du peuple anglais, des origines à la Renaissance, par M. J.-J. JUSSERAND;

2° Deux prix de *cinq cents francs* à chacun des ouvrages suivants :

L'homme et sa destinée, par M. TH. FUNCK-BRENTANO;

Paris révolutionnaire, par M. G. LENOTRE;

Une mention honorable est accordée à M. C. DE LA JONQUIÈRE, pour son ouvrage intitulé : *l'Armée à l'Académie*.

PRIX MARCELIN GUÉRIN,

Ce prix, de la valeur de *cinq mille francs*, est ainsi reparti :

1° Un prix de *quinze cents francs* à l'ouvrage intitulé : *Un diplomate à Londres, lettres et notes (1871-1877)*, par CHARLES GAVARD;

2° Trois prix de *mille francs* à chacun des ouvrages suivants :

Les fabliaux, étude de littérature populaire et d'histoire littéraire du moyen âge, par M. JOSEPH BÉDIER;

Sydney Smith et la renaissance des idées libérales en Angleterre au XIX^e siècle, par M. A. CHEVRILLON;

Les professions et la société en Angleterre, par M. MAX LECLERC;

3° Un prix de *cinq cents francs* à l'ouvrage intitulé :

Le drame norvégien, par M. ERNEST TISSOT.

PRIX LANGLOIS.

Ce prix n'est pas décerné.

PRIX DE JOUY.

Ce prix, de la valeur de *quatorze cents francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de *mille francs* à BRADA, auteur d'un ouvrage intitulé : *Notes sur l'Angleterre* ;

2° Un prix de *quatre cents francs* à M. ADOLPHE CHÈNEVIÈRE, pour son roman intitulé : *Honneur de femme*.

Une mention est accordée au livre de M. ROGER ALEXANDR, intitulé : *Le musée de conversation*.

PRIX ARCHON-DESPÉROUSES.

Ce prix, d'une valeur de *trois mille francs*, est décerné à M. FRANCOIS FABIÉ, pour les deux volumes de poésies intitulés : *La bonne terre*. — *Voix rustiques*.

PRIX VITET.

Ce prix, de la valeur de *trois mille neuf cents francs*, est partagé également entre M. AUGUSTIN FILON et M. le marquis G. de CHERVILLE.

PRIX MONBINNE.

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs* est ainsi réparti :

1° Un prix de *mille francs* à M^{me} SIMONE ARNAUD, auteur d'un drame en vers intitulé : *Jeanne d'Arc*;

2° Quatre prix de *cinq cents francs* chacun :

A M. ARMAND DAYOT, auteur d'un ouvrage intitulé : *Napoléon raconté par l'image* ;

A M. PAUL RADIOT, pour son roman : *Notre fille de France* ;

A M. GRENEST, pour l'ouvrage intitulé : *l'Armée de l'Est* ;

A M. OCTAVE AUBERT, pour le volume intitulé : *Mémoire d'un petit sou percé*.

PRIX CALMANN LÉVY.

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est décerné à M. EMILE BERGERAT, pour l'ensemble de ses œuvres.

PRIX LAMBERT.

Ce prix, de la valeur de *seize cents francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix, de *six cents francs* à J. DE LA FAYE, pour l'ouvrage intitulé : *Le général de Laveaucoupet* ;

2° Deux prix de *cinq cents francs* chacun :

A M. CHARLES BUET, pour son roman : *L'ainée* ;

A MARIE DE GRANDMAISON (M^{me} MELCHIOR), pour l'ouvrage intitulé : *Le petit Montagnard*.

PRIX JULES FAVRE.

Ce prix, de la valeur de *mille francs*, est décerné à l'ouvrage intitulé : *Les Filles du pape*, par M^{me} PORDOWSKA.

PRIX TOIRAC.

Ce prix, de la valeur de *quatre mille francs*, est décerné à M. EDMOND ROSTAND, pour sa pièce en vers intitulée : *les Romanesques*, représentée en 1894 au Théâtre-Français.

PRIX ÉMILE AUGIER:

L'Académie attribue à M. FRANÇOIS COPPÉE, auteur de *Pour la Couronne*, la somme de *cinq mille francs*, offerte par M^{me} Émile Augier pour être décernée en prix à l'auteur de la pièce jugée la meilleure, et qui aura été représentée soit au Théâtre Français, soit au théâtre de l'Odéon pendant l'année 1894 et jusqu'au mois d'avril 1895.

PRIX MONTARIOL.

Ce prix n'est pas décerné.

PRIX SAINTOUR.

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est partagé également entre :

M. EDMOND HUGUET, pour son *Étude sur la syntaxe de Rabelais* ;

M. MAXIME LANUSSE, pour son ouvrage intitulé : *De l'influence du dialecte gascon sur la langue française, de la fin du xv^e siècle à la seconde moitié du xvii^e siècle* ;

M. l'abbé CHARLES URBAIN, auteur d'un ouvrage intitulé : *Nicolas Coeffeteau (1574-1623)*.

PRIX NARCISSE MICHAUT.

Ce prix, de la valeur de *deux mille francs*, est décerné à M^{me} OCTAVE FEUILLET, pour son livre intitulé : *Quelques années de ma vie*.

PRIX SOBRIER-ARNOULD.

Ce prix, de la valeur de *deux mille francs*, est partagé également entre : *la conquête d'une patrie* ; *le Pensativo*, par M. LUCIEN BIART ;

Les héros et les héroïnes d'Homère, par M. A. ED. CHAIGNET.

PRIX NÉE.

Ce prix, de la valeur de *cinq mille francs*, est décerné à M. PIERRE DE LA GORCE, auteur d'un ouvrage intitulé : *Histoire du second empire*.