

ACADÉMIE FRANÇAISE

SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

DU JEUDI 22 NOVEMBRE 1894.

PROGRAMME DES PRIX DÉCERNÉS

PRIX D'ÉLOQUENCE.

L'Académie avait proposé pour sujet du prix d'éloquence à décerner en 1894 :

GEORGE SAND.

Le prix, de la valeur de *quatre mille francs*, a été ainsi partagé :

1° Un premier prix de la valeur de *deux mille cinq cents*

francs, a été décerné à l'ouvrage inscrit sous le n° 19, portant pour épigraphe :

Pour être romancier, il faut être romanesque.

GEORGE SAND, *Monsieur Sylvestre*, I.

dont l'auteur est M. AUGUSTE DEVAUX;

2° Un deuxième prix, de la valeur de *quinze cents francs*, à l'ouvrage inscrit sous le n° 9, portant pour épigraphe :

Lux et dux,

dont l'auteur est M. MICHEL REVON;

Une mention honorable a été décernée à l'ouvrage inscrit sous le n° 33 portant pour épigraphe :

Elle n'a aucune petitesse dans l'âme. C'est une très noble amie.

BALZAC.

dont l'auteur est M. EDMOND CRAMAUSSEC, élève de l'École Normale Supérieure.

Le legs d'une somme de *deux mille francs* fait par M^{me} veuve WATIN, en 1892, pour être décerné au lauréat du prochain concours du *prix d'éloquence*, est attribué à M. AUGUSTE DEVAUX.

PRIX MONTYON

DESTINÉS AUX OUVRAGES LES PLUS UTILES AUX MOEURS.

L'Académie a décerné douze prix de *mille francs*, à chacun des ouvrages suivants :

- En famille*, par M. HECTOR MALOT;
La Turquie et l'Hellénisme contemporain, par M. VICTOR BÉRARD;
Pingot et Moi, par M. ART ROË;
De Scribe à Ibsen, par M. RENÉ DOUMIC;
Les enfants de Grand-Pierre, par M. EUGÈNE MULLER;
Thomas Corneille, par M. GUSTAVE REYNIER;
Hassan le Janissaire (1516), par M. LÉON CAHUN;
L'anneau de César, par M. ALFRED RAMBAUD;
Lesage, par M. EUGÈNE LINTILHAC;
Joseph de Maistre, par M. F. DESCOSTES;
Études et Portraits, par M. EDMOND BIRÉ;
Chansons et récits de mer, par M. YANN NIBOR;

Quatorze prix de *cinq cents francs* à chacun des ouvrages suivants :

- L'âme d'un missionnaire*, par M. l'abbé MONTEUUIS;
La marine royale en 1789, par M. MAURICE LOIR;
Ximénès, par JEAN BERTHEROY;
La nation canadienne, par M. CHARLES GAILLY DE TAURINES;
L'effort, par M. HENRY BÉRENGER;

Sans lendemain, par M^{me} LA BARONNE C. DE BAULNY (YVES DE NOLY);

L'oncle Chambrun, par M^{me} MARGUERITE BELIN (JEAN ROLLAND);

Une jeune fille, par M^{lle} MARIANNE DAMAD;

Louise et Louisette, par M^{lle} MARIE MIALLIER;

Le saut du loup, par JULES ROLLAND;

Au sortir du couvent, par M. CAT;

Variétés littéraires et cætera, par M. CH. MARELLE;

Les prisons du vieux Paris, par M. ALBERT LAURENT;

Voyage en France, par M. ARDOUIN-DUMAZET.

PRIX GOBERT.

L'Académie a décidé que le grand prix de la fondation GOBERT serait maintenu à M. LE COMTE ALBERT VANDAL, pour ses deux volumes d'histoire sur : *Napoléon et Alexandre I^{er}*;

Le second prix de la même fondation est décerné à M. L. WIESENER, pour ses deux volumes intitulés : *Le Régent, l'abbé Dubois et les Anglais, d'après les sources britanniques*.

PRIX THÉROUANNE.

Ce prix, de la valeur de quatre mille francs, est ainsi réparti :

1° Un prix de deux mille francs à M. OCTAVE NOËL, pour son ouvrage intitulé : *Commerce dans les Deux Mondes depuis les temps les plus reculés* ; †

2° Un prix de *mille francs* à M. BOISSONADE, pour son ouvrage intitulé : *Histoire de la réunion de la Navarre à la Castille*;

3° Deux prix de *cinq cents francs* chacun :

A M. H. CHOPPIN, pour son ouvrage intitulé : *Histoire de la cavalerie française*;

A M. l'abbé PAUL PISANI, pour son ouvrage intitulé : *La Dalmatie de 1797 à 1815*;

4° Des mentions honorables sont accordées :

A M. L. BONNEVILLE DE MARSANGY, pour son ouvrage intitulé : *Le chevalier de Vergennes; son ambassade à Constantinople*;

A M. LE MARQUIS D'ARAGON, pour son ouvrage ayant pour titre : *Le prince Charles de Nassau-Siegen, d'après la correspondance inédite de 1784 à 1789*.

PRIX BORDIN.

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de *mille francs* à l'ouvrage intitulé : *Histoire de l'éloquence romaine depuis la mort de Cicéron jusqu'à l'avènement de l'empereur Hadrien*, par M. VICTOR CUCHEVAL;

2° Quatre prix de *cinq cents francs* à chacun des ouvrages suivants :

Le théâtre d'hier, par M. H. PARIGOT;

Les cahiers de Saint-Prix, par M. A. REY;

Le salon de Madame Helvétius. — Cabanis et les idéologues,
par M. A. GUILLOIS ;
Les sources du roman de Renart, par M. LÉOPOLD SUDRE.

PRIX MARCELIN GUÉRIN.

Ce prix, de la valeur de *cinq mille francs*, est ainsi réparti :

1° Quatre prix de *mille francs* à chacun des ouvrages suivants :

L'art français au temps de Richelieu et de Mazarin, par
M. HENRY LEMONNIER ;

L'évolution intellectuelle et morale de l'enfant, par M. G. COM-
PAYRÉ ;

Études sur la peinture et la critique d'art dans l'antiquité,
par M. ED. BERTRAND ;

Vie de saint François d'Assise, par M. P. SABATIER ;

2° Deux prix de *cinq cents francs* à chacun des ouvrages suivants :

Robert Burns ; la vie, les œuvres, par M. A. ANGELLIER ;

*Les corporations ouvrières à Rome depuis la chute de l'em-
pire romain,* par M. RODOCANACHI.

PRIX LANGLOIS.

Ce prix, de la valeur de *douze cents francs*, est partagé par moitiés égales entre M. C. TOUTAIN, pour une traduction des *Musées archéologiques de Rome*, de M. HELBIG, et M. E. RIQUIEZ pour une traduction de *Marie Stuart*, d'après SCHILLER.

Une mention honorable est accordée à M. A. FOUCHER, pour la traduction d'un ouvrage intitulé : *Le Boudha, sa vie, sa doctrine et sa communauté*, par M. H. OLDENBERG.

PRIX ARCHON-DESPÉROUSES.

Le prix ARCHON-DESPÉROUSES, d'une valeur annuelle de *quatre mille francs*, est ainsi réparti :

1° Deux prix de *quinze cents francs* chacun :

A M. PIERRE DE NOLHAC, pour son volume de poésies intitulé : *Paysages de France et d'Italie*;

A M. AUGUSTE DORCHAIN, auteur d'un volume de poésies intitulé : *Vers la lumière*;

2° Un prix de *mille francs* à M. EUGÈNE LE MOUËL, pour son volume de poésies intitulé : *Fleur de blé noir ; missel d'amour*.

PRIX BOTTA.

Une médaille d'or est décernée en première ligne à M. J.-B. JUSSEMAND, pour la publication dirigée par lui de la *Collection des grands écrivains français*.

L'Académie décerne ensuite :

1° Un prix de mille francs à M. PAUL PERRET, auteur d'un ouvrage intitulé : *Manette André*;

2° Un prix de six cents francs à JACQUES NAUROUZE, auteur d'un ouvrage intitulé : *Les Bardeurs Carbansane*. — *Histoire d'une famille pendant cent ans*.

3° Trois prix de cinq cents francs chacun :

A M^{me} MAGDELEINE PIDOUX, auteur d'un ouvrage intitulé : *Six mois en Italie*;

A M. HENRI ARDEL, auteur d'un ouvrage intitulé : *Cœur de sceptique*;

A M^{me} DE BELLOC, auteur d'un ouvrage intitulé : *Sainte Agnès et son siècle*.

PRIX JEAN REYNAUD.

L'Académie décerne le prix JEAN REYNAUD, de la valeur de dix mille francs, à M. PAUL DÉROULÈDE, auteur des *Chants du soldat* et des *Chants du paysan*.

PRIX VITET.

Ce prix, de la valeur de *cinq mille quatre cents francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de la valeur de *trois mille francs*, à M^{me} ARVÈDE BARINE ;

2° Un prix de la valeur de *deux mille quatre cents francs* à M. CAMILLE BELLAIGUE.

PRIX TOIRAC.

Ce prix, de la valeur de *quatre mille francs*, est décerné à M. ALEXANDRE PARODI, pour son drame en vers intitulé : *La reine Juana*, représenté en 1893 au Théâtre-Français.

PRIX SAINTOUR.

Ce prix, de la valeur de *deux mille francs*, est décerné à M. L. CHARLES LIVET, pour son important travail, intitulé : *Lexique comparé de la langue de Molière et des autres écrivains de son temps*.

PRIX MAILLE-LATOUR-LANDRY.

Ce prix, de la valeur de *douze cents francs*, est partagé également, entre M. GEORGES BASTARD, auteur d'un ouvrage

intitulé : *Charges héroïques*, et M^{me} DE MONZIE, pour un livre intitulé : *Richelieu*.

PRIX LAMBERT.

Ce prix, de la valeur de *seize cents francs*, est ainsi réparti :

1° Un prix de *six cents francs* à M. ALBERT CIM, pour son dernier ouvrage intitulé : *Mes amis et moi*;

2° Deux prix de *cinq cents francs* chacun :

A M. GEORGES BEAUME, auteur d'un ouvrage intitulé : *Aux jardins* ;

A M^{me} LOUISE D'ALQ, auteur d'un ouvrage intitulé : *Anthologie féminine*.
