

INSTITUT DE FRANCE.

ACADÉMIE FRANÇAISE

SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

DU JEUDI 14 NOVEMBRE 1889

PRÉSIDÉE

PAR M^{GR} PERRAUD

ÉVÊQUE D'AUTUN



PARIS

TYPOGRAPHIE DE FIRMIN-DIDOT ET C^{IE}

IMPRIMEURS DE L'INSTITUT DE FRANCE, RUE JACOB, 56

M DCCC LXXXIX

ARCHIVES
de
L'ACADÉMIE FRANÇAISE

ACADÉMIE FRANÇAISE

SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

DU JEUDI 14 NOVEMBRE 1889.

PROGRAMME DES PRIX DÉCERNÉS.

PRIX DE POÉSIE.

L'Académie avait proposé pour sujet du prix de poésie à décerner en 1889 :

LE TRAVAIL.

Le prix, de la valeur de *quatre mille francs*, n'a pas été décerné.

Un accessit, avec attribution d'une somme de *deux mille francs*, est accordé à la pièce inscrite sous le n° 192, portant pour épigraphe :

Travaillez, prenez de la peine. (LA FONTAINE.)

L'attente a peu duré; l'aile oisive palpite. (SULLY PRUDHOMME.)

dont l'auteur est M. CLOVIS HUGUES.

PRIX MONTYON

DESTINÉS AUX OUVRAGES LES PLUS UTILES
AUX MOEURS.

L'Académie a décerné deux prix de *deux mille francs* chacun aux deux ouvrages suivants :

L'Alsace, le pays et ses habitants, par M. CHARLES GRAD ;

L'Idéalisme en Angleterre au XVIII^e siècle, par M. GEORGES LYON.

Quatre prix de *quinze cents francs* à chacun des ouvrages suivants :

Histoire de l'éducation dans l'ancien Oratoire de France,
par M. l'abbé PAUL LALLEMAND ;

Une Tache d'encre, par M. RENÉ BAZIN ;

Madame de Sévigné, par M. RENÉ VALLERY-RADOT ;

Nizelle, par M. EUGÈNE MULLER.

Neuf prix de *mille francs* à chacun des ouvrages suivants :

Les Femmes dans l'histoire, par M^{me} DE WITT ;

L'Océan Pacifique, par M. C. DE VARIGNY ;

Le Littoral de la France, par M^{me} VATTIER ;

Après le Crime, par M. PAUL PERRET ;

Les Causeurs de la Révolution, par M. VICTOR DU BLED ;

Brave Fille, par M. F. CALMETTES ;

Le Million du Père Raclot, par M. RICHEBOURG ;

Contes de la mer et des grèves, par JEAN DE NIVELLE
(M. CHARLES CANIVET);

Les Aveugles, par un aveugle, par M. MAURICE DE LA SIZE-
RANNE.

DON d'une somme de *six mille francs* fait à l'Académie, par un ANONYME, le 24 avril 1889, pour augmenter, cette année, le nombre des récompenses de la fondation Montyon (ouvrages utiles aux mœurs).

D'après les intentions du donateur, l'Académie a décerné quatre prix de *mille francs* chacun aux ouvrages suivants :

Études sur la société française, par M. ERNEST BERTIN;

Un complot sous la Terreur, par M. PAUL GAULOT;

Points obscurs et nouveaux de la vie privée de Corneille, par
M. F. BOUQUET;

De l'Atlantique au Pacifique, par le baron ÉTIENNE HULOT.

Quatre prix de *cing cents francs* à chacun des ouvrages suivants :

La Jeunesse de Frédéric Ozanam, par M. LÉONCE CURNIER;

Contes francs-comtois, par M. HENRI BOUCHOT;

Petites Ignorances historiques et littéraires, par M. CHARLES
ROZAN;

Chansons et danses des Bretons, par M. N. QUELLIEN.

PRIX GOBERT.

L'Académie décerne le grand prix de la fondation

GOBERT à M. le vicomte G. D'AVENEL, pour son ouvrage intitulé : *Richelieu et la Monarchie absolue*.

Le second prix de la même fondation est décerné à M. EDMOND BIRÉ, auteur d'un volume intitulé : *Paris en 1793*.

PRIX THÉROUANNE.

Le prix THÉROUANNE, de la valeur de *quatre mille francs*, est décerné à M. GERMAIN BAPST, pour son ouvrage intitulé : *les Joyaux de la Couronne*.

PRIX THIERS.

Le prix THIERS, de la valeur de *trois mille francs*, est décerné à M. ABEL LEFRANC, auteur d'un ouvrage intitulé : *la Jeunesse de Calvin*.

PRIX BORDIN.

Le prix BORDIN, de la valeur de *trois mille francs*, est décerné à M. CHARLES RAVAISSON-MOLLIEN, pour son ouvrage en trois volumes in-folio, intitulé : *les Manuscrits de Léonard de Vinci*.

PRIX MARCELIN GUÉRIN.

La somme de *six mille francs* disponible sur cette fondation est ainsi répartie :

1° Deux prix, de *deux mille francs* chacun :

A M. LÉON PALUSTRE, auteur d'un ouvrage intitulé : *la Renaissance en France*.

A M. GABRIEL BONVALOT, pour son ouvrage intitulé :
Du Caucase aux Indes à travers le Pamir.

2° Deux prix, de mille francs chacun :

A M. PAUL DESCHANEL, auteur de deux volumes intitulés :
Orateurs et Hommes d'État et Figures de femmes.

A M. EUGÈNE LINTILHAC, pour un ouvrage intitulé :
Beaumarchais et ses œuvres.

PRIX LANGLOIS.

Le prix LANGLOIS n'est pas décerné.

L'Académie décide que la somme de *seize cents francs* disponible sur cette fondation sera partagée également, à titre d'encouragement, entre les traductions des quatre ouvrages suivants :

L'Allemagne et la Réforme, de M. Jean Janssen, par
M^{me} ÉLISABETH PARIS;

Histoire du peuple anglais, de M. Richard Green, par
M. AUGUSTE MONOD;

Voyage de la « Véga » autour de l'Asie et de l'Europe, de
M. le baron de Nordenskiöld, par MM. CH. RABOT et
CH. LALLEMAND;

Vie et correspondance de Charles Darwin, par M. H. DE
VARIGNY.

PRIX DE JOUY.

Le prix DE JOUY, de la valeur de *quatorze cents francs*, est décerné à M. ÉDOUARD ROD, auteur d'un ouvrage intitulé : *le Sens de la vie*.

PRIX ARCHON-DESPÉROUSES.

Le prix ARCHON-DESPÉROUSES, de la valeur de *quatre mille francs*, a été ainsi réparti :

1° Deux prix de *quinze cents francs* chacun :

A M. LÉON DIERX, pour un volume intitulé : *Poésies complètes*.

A M. JEAN LAHOR, pour un recueil de vers intitulé : *l'Illusion*.

2° Un prix de *mille francs* :

A M^{lle} HÉLÈNE VACARESCO, auteur d'un volume intitulé : *Chants d'aurore*.

PRIX JEAN REYNAUD.

L'Académie décerne le prix JEAN REYNAUD, de la valeur de *dix mille francs*, à l'*Histoire des Grecs*, dont M. VICTOR DURUY est l'auteur.

PRIX VITET.

Le prix VITET, de la valeur de *six mille francs*, est décerné par moitiés égales à M. ANATOLE FRANCE et à M. CHARLES YRIARTE.