

Un nouveau prix à l'Académie française

PRIX SEYDOUX

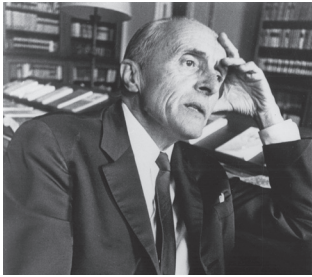
Définition

Destiné à un ouvrage consacré à l'histoire du cinéma.

Conditions de création

Prix annuel, d'un montant de 3 000 euros, créé grâce à la générosité de M. Henri Seydoux.

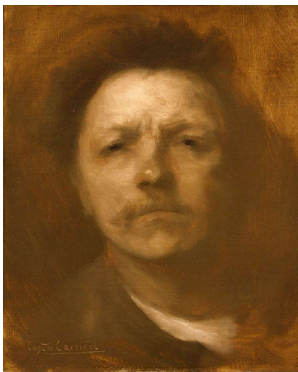
Le prix, destiné à un ouvrage, fait le pendant du



Prix du cinéma René Clair

Prix annuel, crée en 1994, destiné à récompenser l'auteur d'une œuvre cinématographique, particulièrement pour ses qualités d'écriture du scénario ou des dialogues.

Le prix vient compléter les différents prix d'histoire des arts distribués par l'Académie française.



Prix Eugène Carrière pour l'histoire de l'art

Prix annuel constitué, en 1994, par regroupement des Fondations Eugène Carrière, Charles Blanc, Hercule Catenacci et Antoine Girard. Soutenu aujourd'hui par M. Étienne Bréton.

Prix Eugène Carrière pour l'histoire des arts visuels des XX^e et XXI^e siècles

Prix annuel constitué, en 1994, par regroupement des Fondations Eugène Carrière, Charles Blanc, Hecule Catenacci et Antoine Girard. Soutenu aujourd'hui par M. Kamel Mennour.



Prix Consuelo pour la musique classique

Prix annuel, créé en 2025, destiné à récompenser « un ouvrage consacré à la musique classique ».

M. Olivier RAJCHMAN

pour *L'Aventure des films.*
Histoire de vingt tournages mythiques



— PROCHAINE ATTRIBUTION EN 2027 —

Les auteurs et les éditeurs peuvent présenter des candidatures à ce prix, dans les conditions suivantes :

— L'ouvrage, écrit en langue française, devra être imprimé et publié par une maison d'édition. Il devra être paru au cours de l'année 2026.

— La candidature sera présentée par l'auteur ou par l'éditeur de l'ouvrage. Elle comportera une lettre faisant acte de candidature et deux exemplaires du livre, adressés au Secrétariat des Commissions littéraires de l'Académie française, 23 quai de Conti, 75 006 Paris.

— La date limite d'envoi est fixée au **20 janvier 2027**.

<https://www.academie-francaise.fr/reglement-des-concours>