

L'Institut de France ouvre ses portes pour les Journées européennes du patrimoine

**Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, de 9h à 18h
23 quai de Conti, Paris 6^e**

À l'occasion de la 43^e édition des Journées européennes du patrimoine sur les thèmes « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », l'Institut de France ouvre grand les portes de son Palais afin de faire découvrir l'ensemble de ses espaces historiques. Siège des cinq prestigieuses académies, ce lieu d'exception recèle de nombreux espaces habituellement fermés au public.

Les 19 et 20 septembre 2026, les visiteurs pourront découvrir les bibliothèques Mazarine et de l'Institut de France, les deux salles des séances des académiciens et la Coupole, le lieu le plus symbolique de l'Institut et des compagnies qu'il abrite : l'Académie française, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie des beaux-arts et l'Académie des sciences morales et politiques. L'histoire et la vie des cinq académies seront présentées à travers un parcours de visite aussi immersif qu'intuitif.

Tout au long du week-end, de nombreux académiciens seront sur place pour dédicacer leurs ouvrages et échanger autour de thématiques variées, à l'image de la diversité de leurs domaines d'expertise.

Ces journées mettront aussi en lumière les actions et ressources que propose l'Institut : France Mémoire, la mission chargée des commémorations nationales, la plateforme de podcasts de l'Institut avec ses milliers d'émissions audio, ou encore la Librairie de l'Institut située sur le parvis du Palais, à deux pas de la Coupole. Pour les familles, un livret-jeu sera distribué aux enfants.



ACADÉMIE
FRANÇAISE



ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES



ACADÉMIE
DES SCIENCES



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS



ACADÉMIE
DES SCIENCES
MORALES
ET POLITIQUES

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

À l'issue de ce riche parcours, les visiteurs pourront découvrir l'exposition « La peinture en scène. Olivier Debré », présentée par l'Académie des beaux-arts au Pavillon Comtesse de Caen. À travers cette exposition, l'Académie rend hommage à l'un de ses membres, Olivier Debré (1920-1999), figure majeure de l'abstraction lyrique. Première rétrospective parisienne consacrée à l'artiste depuis vingt ans, elle met en lumière un aspect singulier de son œuvre : la création de rideaux de scène monumentaux pour la Comédie-Française (1987), l'Opéra de Hong Kong (1989) et l'Opéra de Shanghai (1998).



Les Enfants du Patrimoine

La veille des Journées européennes du patrimoine, le vendredi 18 septembre, les bibliothèques Mazarine et de l'Institut de France proposent aux élèves, de l'école primaire au lycée, un programme gratuit de visites et d'ateliers autour du patrimoine écrit.

Un premier atelier sera dédié à la découverte du Collège des Quatre-Nations, fondé par le cardinal Mazarin en 1661, de ses pensionnaires et de ses régents, à travers les archives et documents d'époque conservés à la Bibliothèque Mazarine. En parallèle, certains élèves pourront explorer l'évolution des techniques de la gravure, des premières gravures sur bois (xylographies) illustrant les premiers livres imprimés aux œuvres d'artistes et d'académiciens contemporains. Un atelier sera consacré à la découverte de Théophile de Viau et à la place du poète au XVII^e siècle, en écho avec l'exposition en cours à la Bibliothèque Mazarine. Les autres thématiques abordées (les caricatures napoléoniennes, les Européens et la traite négrière, 14-18 dans les archives ou encore le livre médiéval) poursuivront ce dialogue avec les élèves autour du patrimoine écrit conservé dans les bibliothèques.

Plus d'informations : les-enfants-du-patrimoine.fr - contact@bibliotheque-mazarine.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE

COUPOLE

— Samedi & dimanche

10h, 10h30, 11h, 11h30, 12h, 13h, 13h45, 14h30, 15h15, 16h30, 17h15 :

Visites commentées de la Coupole

Albane Patey et Marie-Aude Mercier, médiatrices

GRANDE HALLE DE L'AUDITORIUM Foyer bas

— Samedi

11h : Rencontre à deux voix autour de la restauration de livres

Paola Mordecki, Alizée Lacourtiade, restauratrices, bibliothèques Mazarine & de l'Institut

12h : Rencontre avec un huissier et initiation à la calligraphie

Bruno Girard, huissier

14h : Bibliothèques : la conservation préventive, un travail essentiel mais méconnu

Paola Mordecki, Alizée Lacourtiade, restauratrices, Ezra Viau, stagiaire, bibliothèques Mazarine & de l'Institut

15h : Comment l'Académie des sciences contribue-t-elle à la réflexion sur l'IA ?

Patrick Flandrin, membre de l'Académie des sciences

16h : L'Académie des beaux-arts, entre patrimoine et création

Hermine Videau, directrice de la communication et des prix et Roger Herrera secrétaire général adjoint de l'Académie des beaux-arts

— Dimanche

11h : L'Académie française et les anglicismes

Sophie Tonolo, rédactrice-lexicographe, service du Dictionnaire de l'Académie française

14h : Commémorer ou célébrer ? Telle est la question...

Caroline Garde-Lebreton, chargée de mission France Mémoire

15h : Alerte sur l'Arctique ! Dans les coulisses d'une mobilisation scientifique internationale

Laurent Bopp, membre de l'Académie des sciences, directeur de recherche au CNRS, océanologue et climatologue

16h : Rencontre avec un huissier et initiation à la calligraphie

Bruno Girard, huissier

SÉANCES DE DÉDICACES D'ACADÉMICIENS

Consultez le programme, régulièrement mis à jour, sur les sites de l'[Institut de France](https://www.institutdefrance.fr) et de la [Librairie](https://www.librairie.fr).



	SAMEDI	DIMANCHE
10h - 13h	Yves BRULEY Sabine FROMMEL Marie ROBERT	Yves BRULEY Thierry GROENSTEEN Haïm KORSIA Yves SCHWARTZ Laurent STEFANINI
14h - 17h	Daniel ANDLER Pierre BRUNEL Jean-Pierre CHANGEUX Antoine COMPAGNON Pascale COSSART Xavier DARCOS Chantal DELSOL Hugo DUMINIL-COPIN Sabine FROMMEL Étienne GHYS Tatiana GIRAUD Adrien GOETZ Emmanuel GUIBERT (15h-17h) Lydia HARAMBOURG Olivier HOUDÉ Pierre LÉNA Emmanuel MAURY Sylvia SERFATY Laurent STEFANINI Yves SCHWARTZ	Catherine BRÉCHIGNAC Pierre BRUNEL Catherine FRANCLIN Thierry GROENSTEEN Lydia HARAMBOURG Pierre LÉNA Catherine MEURISSE Sylvie PATIN Danièle SALLENAVE Laurent STEFANINI Michel ZINK



Xavier DARCOS, Chancelier de l'Institut de France,
membre de l'Académie française et de l'Académie des sciences morales et politiques
Samedi 19 — 14h-17h

ACADÉMIE FRANÇAISE



Antoine COMPAGNON
Samedi 19 — 14h-17h



Danièle SALLENAVE
Dimanche 20 — 14h-17h



Michel ZINK
Dimanche 20 — 14h-17h

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES



Michel ZINK
Dimanche 20 — 14h-17h

ACADÉMIE DES SCIENCES



Étienne GHYS
Secrétaire perpétuel
de l'Académie des sciences
Samedi 19 — 14h-17h



Catherine BRÉCHIGNAC
Dimanche 20 — 14h-17h



Jean-Pierre CHANGEUX
Samedi 19 — 14h-17h



Pascale COSSART
Samedi 19 — 14h-17h



Hugo DUMINIL-COPIN
Samedi 19 — 14h-17h



Tatiana GIRAUD
Samedi 19 — 14h-17h



Pierre LÉNA

Samedi 19 — 14h-17h
Dimanche 20 — 14h-17h



Sylvia SERFATY

Samedi 19 — 14h-17h

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



Catherine FRANCBLIN

Dimanche 20 — 14h-17h



Sabine FROMMEL

Samedi 19 — 10h-17h



Adrien GOETZ

Samedi 19 — 14h-17h



Thierry GROENSTEEN

Dimanche 20 — 10h-17h



Emmanuel GUIBERT

Samedi 19 — 15h-17h



Lydia HARAMBOURG

Samedi 19 — 14h-17h
Dimanche 20 — 14h-17h



Catherine MEURISSE

Dimanche 20 — 14h-17h



Sylvie PATIN

Dimanche 20 — 14h-17h



Marie ROBERT

Samedi 19 — 10h-13h

ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES



Daniel ANDLER

Samedi 19 — 14h-17h



Yves BRULEY

Samedi 19 — 10h-13h
Dimanche 20 — 10h-13h



Pierre BRUNEL

Samedi 19 — 14h-17h
Dimanche 20 — 10h-13h



Chantal DELSOL

Samedi 19 — 14h-17h



Olivier HOUDÉ

Samedi 19 — 14h-17h



Haïm KORSIA

Dimanche 20 — 10h-13h



Emmanuel MAURY

Samedi 19 — 14h-17h



Yves SCHWARTZ

Samedi 19 — 14h-17h
Dimanche 20 — 10h-13h



Laurent STEFANINI

Samedi 19 — 14h-17h
Dimanche 20 — 10h-17h





L'Académie française - academie-francaise.fr

Créée en 1635 par Richelieu, elle compte statutairement 40 membres. La mission qui lui fut assignée dès l'origine est de travailler à « donner des règles certaines à notre langue et à la rendre pure, éloquente et capable de traiter les arts et les sciences ». Dans cet esprit, elle veille sur la langue française à travers l'élaboration de son Dictionnaire et la défense de la francophonie.

— Secrétaire perpétuel : Amin Maalouf

Devise : « À l'immortalité »



L'Académie des inscriptions et belles-lettres - aibl.fr

Fondée en 1663 à l'initiative de Colbert, elle favorise l'avancement et la diffusion des connaissances historiques et philologiques dans les domaines de l'Antiquité classique, de l'orientalisme, du Moyen Âge prolongé jusqu'à l'âge classique, auxquels s'ajoutent aujourd'hui l'étude d'autres civilisations (monde amérindien) et la linguistique générale. Elle exerce une fonction de conseil et d'expertise auprès des autorités publiques, veille à la promotion et à la valorisation de la recherche par les prix et récompenses qu'elle décerne et se distingue par son importante activité d'édition. Elle réunit 55 membres, 40 associés étrangers ainsi que 100 correspondants français et étrangers.

— Secrétaire perpétuel : Nicolas Grimal

Devise : « Vetat Mori »



L'Académie des sciences - academie-sciences.fr

L'Académie des sciences est une assemblée de scientifiques composée de 400 membres, choisis parmi les plus éminents spécialistes français et étrangers dont plusieurs Prix Nobel et médailles Fields. Elle couvre toutes les sciences formelles et expérimentales. Elle fournit un cadre d'expertise, de conseil et d'alerte à travers des avis et recommandations pour les politiques publiques. L'Académie soutient la recherche, l'enseignement des sciences et la vie scientifique, et conduit des réflexions relatives aux enjeux politiques, éthiques et sociétaux que posent les questions scientifiques depuis sa création en 1666.

— Secrétaires perpétuels : Étienne Ghys et Antoine Triller

Devise : « Invenit et Perficit »



L'Académie des beaux-arts - academiedesbeauxarts.fr

Fondée en 1816, elle est l'héritière des académies royales de peinture et de sculpture, créées en 1648, de musique, datant de 1669, et d'architecture, fondée en 1671. Forte de 69 membres, 16 associés étrangers et 69 correspondants répartis dans 9 sections, l'Académie des beaux-arts s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, le financement et la gestion des résidences d'artistes et de chercheurs, une politique active de partenariats avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil des pouvoirs publics.

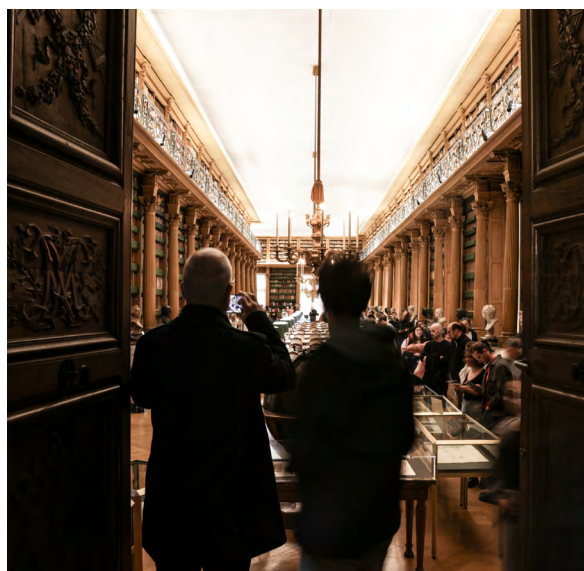
— Secrétaire perpétuel : Laurent Petitgirard



L'Académie des sciences morales et politiques - academiesciencesmoraletespolitiques.fr

Fille des Lumières, établie dans sa forme actuelle par Guizot en 1832, l'Académie des sciences morales et politiques est la plus ancienne institution consacrée aux sciences de l'Homme. Croisant des approches philosophique, psychologique, sociologique, juridique, économique, politique, historique et géographique, elle offre un espace de discussion libre et informé sur toutes les questions qui intéressent l'avenir de la société, afin de nourrir la réflexion des citoyens et des pouvoirs publics. Elle est composée de 50 membres, 12 associés étrangers et 60 correspondants parmi lesquels se mêlent universitaires et acteurs de la vie politique, économique, judiciaire, sociale ou culturelle, unis par une même exigence de rigueur intellectuelle.

— Secrétaire perpétuel : Bernard Stirn



© Victor Point © Mathieu Baumer



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Acteur philanthropique majeur, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 16 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX^e siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, l'abbaye de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le domaine de Kerazan ou encore la villa Kérylos. L'Institut porte ainsi la responsabilité de la conservation et de l'ouverture au public de ces lieux.

INSTITUT DE FRANCE
23 quai de Conti — 75006 Paris

institutdefrance.fr



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 & 20. 09. 26
— 9h-18h
entrée libre

