



# Journées européennes du patrimoine

sur le thème « Patrimoine & Éducation :  
apprendre pour la vie ! »

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020  
DE 9H À 18H

23 QUAI DE CONTI - 75006 PARIS

Venez visiter le Palais de l'Institut de France, découvrir les cinq académies qui y travaillent et rencontrer les académiciens autour de séances de dédicaces et de conférences. Vous traverserez la majestueuse Coupole, découvrirez les trésors de la bibliothèque Mazarine et de la bibliothèque de l'Institut, et arpentez la petite salle des séances sous l'œil du Cardinal de Richelieu. L'Institut de France profitera de ces journées pour présenter son nouveau dossier pédagogique consacré en ligne aux carnets de croquis de Léonard de Vinci.

Retrouvez le programme ci-dessous.



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies (française, inscriptions et belles-lettres, sciences, beaux-arts, sciences morales et politiques) un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif. Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (plus de 23 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le Domaine de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.



ACADÉMIE  
FRANÇAISE



ACADÉMIE DES  
INSCRIPTIONS ET  
BELLES-LETTRES



ACADÉMIE  
DES SCIENCES



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS



ACADÉMIE  
DES SCIENCES  
MORALES  
ET POLITIQUES

Venez échanger avec des académiciens tout au long de ces deux journées.

## Conférences d'académiciens

SAMEDI 19, APRÈS-MIDI

**14h-14h45** : conversation avec Jean-Marie Rouart, de l'Académie française.

**15h-15h45** : « Nos vies avec les microbes » par Pascale Cossart, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences.

**16h-16h45** : conversation avec Chantal Delsol, membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

*Animation par Christophe Blanc, journaliste.*

Nombre de place limité pour les conférences.  
Inscription préalable obligatoire sur

sur le site de l'institut : [institutdefrance.fr](http://institutdefrance.fr)



## Séances de dédicaces d'académiciens

SAMEDI 19, MATIN

**Nicole Bériou (Académie des inscriptions et belles-lettres)** : *Religion et communication. Un autre regard sur la prédication au Moyen Âge (DROZ), Saint-Dominique, de l'ordre des frères prêcheurs. Témoignages écrits* (Les Éditions du Cerf).

**Claude Debru (Académie des sciences)** : *Pourquoi croyons-nous ?* (Odile Jacob), *La causalité dans les sciences biologiques et médicales* (EDP Sciences).



INSTITUT DE FRANCE

23 quai de Conti  
75006 Paris, FRANCE

01 44 41 44 41

[institutdefrance.fr](http://institutdefrance.fr)

## SAMEDI 19, APRÈS-MIDI

---

Claude Abeille (Académie des beaux-arts) : *Claude Abeille (texte en français et en chinois)* (Éditions de l'éducation du HEBEI, Chine).

Yann Arthus-Bertrand (Académie des beaux-arts) : *Woman* (La Martinière), *Laudato Si'* (Première partie), *La terre vue du ciel* (La Martinière).

Sébastien Balibar (Académie des sciences) : *Savant cherche refuge* (Odile Jacob), *La pomme et l'atome* (Odile Jacob), *Climat : y voir clair pour agir* (Le Pommier - Humensis).

Dominique Bona (de l'Académie française) : *Mes vies secrètes* (Gallimard), *Colette et les siennes* (Grasset), *Berthe Morisot* (Grasset).

Jean-Pierre Changeux (Académie des sciences) : *Les neurones enchantés* (Odile Jacob), *L'homme de vérité* (Odile Jacob), *La beauté dans le cerveau* (Odile Jacob).

Michel Delseny (Académie des sciences) : *Des graines, des fleurs et de l'ADN* (Odile Jacob).

Adrien Goetz (Académie des beaux-arts) : *Villa Kérylos* (Grasset), *La villa Kérylos* (Éditions du Patrimoine).

Pierre Léna (Académie des sciences) : *Une histoire de flou. Miroirs, trous noirs et autres mondes* (Le Pommier), *Ciel! Mon étoile* (Elytis), *Enseigner c'est espérer* (Le Pommier).

Yves Quéré (Académie des sciences) : *Un Coquillage au creux de l'oreille* (Odile Jacob), *Doubles-croches* (Le Pommier).

Jean-Marie Rouart (de l'Académie française) : *Les aventuriers du pouvoir* (Collection Bouquin), *Les romans de l'amour et du pouvoir* (Collection Bouquin), *Ces amis qui enchantent la vie* (Robert Laffont).

Bernard Stirn (Académie des sciences morales et politiques) : *Les sources constitutionnelles du droit administratif* (Lextenso), *Les mots clés du droit administratif* (Dalloz), *Les libertés en question* (Lextenso).

## DIMANCHE 20, APRÈS-MIDI

---

Claude Abeille (Académie des beaux-arts) : *Claude Abeille (texte en français et en chinois)* (Éditions de l'éducation du HEBEI, Chine).

Barbara Cassin (de l'Académie française) : *Le bonheur, sa dent douce à la mort* (Fayard), *Discours de réception à l'Académie française* (Fayard), *Quand dire c'est vraiment faire* (Fayard).

Jean-Pierre Changeux (Académie des sciences) : *Les neurones enchantés* (Odile Jacob), *L'homme de vérité* (Odile Jacob), *La beauté dans le cerveau* (Odile Jacob).

Claude Cohen-Tannoudji (Académie des sciences) : *Sous le signe de la lumière - Itinéraire d'un physicien dans un monde quantique* (Odile Jacob).

Michel Delseny (Académie des sciences) : *Des graines, des fleurs et de l'ADN* (Odile Jacob).

Cécile Morrisson (Académie des inscriptions et belles-lettres) : *Les Croisades* (PUF), *Le monde byzantin. Tome 1 - L'Empire romain d'Orient (330-641)* et *Le monde byzantin. Volume 3, Byzance et ses voisins, (1204-1453)* (PUF).

Yves Quéré (Académie des sciences) : *Un Coquillage au creux de l'oreille* (Odile Jacob), *Doubles-croches* (Le Pommier).

Rejoignez nous sur les réseaux :

