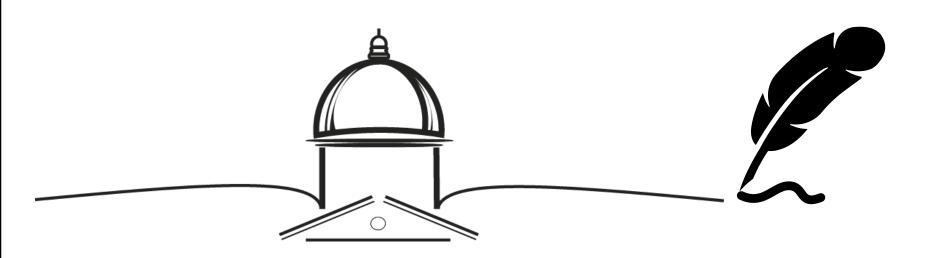
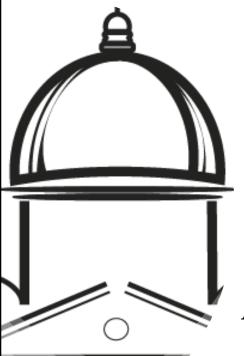
Lexicographes en herbe! (avec Molière)



ACADÉMIE FRANÇAISE Actions pédagogiques







ACADÉMIE FRANÇAISE Actions pédagogiques

Molière, L'Avare, Acte I, scène 3 (extrait)

La Flèche: Mon maître, votre fils, m'a donné ordre de l'attendre.

Harpagon: Va-t'en l'attendre dans la rue, et ne sois point dans ma maison planté tout droit comme un piquet, à observer ce qui se passe, et faire ton profit de tout. Je ne veux point avoir sans cesse devant moi un espion de mes affaires, un traître, dont les yeux maudits assiègent toutes mes actions, dévorent ce que je possède, et furettent de tous côtés pour voir s'il n'y a rien à voler.

La Flèche: Comment diantre voulez-vous qu'on fasse pour vous voler ? Êtes-vous un homme volable, quand vous renfermez toutes choses, et faites sentinelle jour et nuit ?

Harpagon: Je veux renfermer ce que bon me semble, et faire sentinelle comme il me plaît. Ne voilà pas de mes mouchards, qui prennent garde à ce qu'on fait ? (À part) Je tremble qu'il n'ait soupçonné quelque chose de mon argent. (*Haut*) Ne serais-tu point homme à aller faire courir le bruit que j'ai chez moi de l'argent caché ?

La Flèche : Vous avez de l'argent caché ?

Harpagon: Non, coquin, je ne dis pas cela. (À part) J'enrage.

Molière, L'Avare, Acte I, scène 3 (extrait)

La Flèche: Mon maître, votre fils, m'a donné ordre de l'attendre.

Harpagon: Va-t'en l'attendre dans la rue, et ne sois point dans ma maison planté tout droit comme un piquet, à observer ce qui se passe, et faire ton profit de tout. Je ne veux point avoir sans cesse devant moi un espion de mes affaires, un traître, dont les yeux maudits assiègent toutes mes actions, dévorent ce que je possède, et furettent de tous côtés pour voir s'il n'y a rien à voler.

La Flèche: Comment diantre voulez-vous qu'on fasse pour vous voler? Êtes-vous un homme volable, quand vous renfermez toutes choses, et faites sentinelle jour et nuit?

Harpagon: Je veux renfermer ce que bon me semble, et faire sentinelle comme il me plaît. Ne voilà pas de mes mouchards, qui prennent garde à ce qu'on fait ? (À part) Je tremble qu'il n'ait soupçonné quelque chose de mon argent. (*Haut*) Ne serais-tu point homme à aller faire courir le bruit que j'ai chez moi de l'argent caché ?

La Flèche: Vous avez de l'argent caché?

Harpagon: Non, coquin, je ne dis pas cela. (À part) J'enrage.

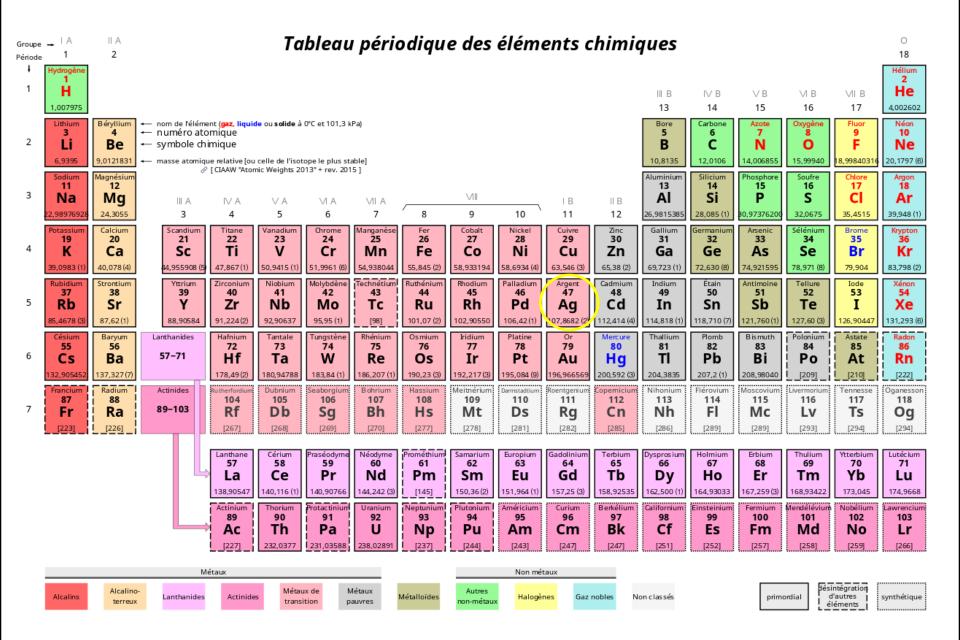
Emprunté du latin argentum, « métal ». I. Métal de couleur blanche, brillant, ductile et bon conducteur de la chaleur et de l'électricité (symb. Ag ; n° at. 47 ; m. at. 107,88). L'argent est un métal précieux. **En apposition**. Couleur argent ou, ellipt., argent. Un manteau argent, qui a la couleur, l'éclat de l'argent. **Proverbe**. La parole est d'argent, et le silence est d'or. II. Moyen de paiement et d'échange ; ensemble des biens, richesse, fortune. II α toujours beaucoup d'argent sur lui. comptant, Figuré. Prendre quelque chose pour argent comptant, Il a pris vos promesses pour argent comptant. En avoir, en vouloir pour son argent, L'argent lui brûle les doigts, lui coule entre les doigts, Ne pas revoir la couleur de son argent. Jeter l'argent par les fenêtres, **Proverbes.** L'argent est le nerf de la guerre. L'argent n'a pas d'odeur. Le temps, c'est de l'argent. L'argent ne fait pas le bonheur. Plaie d'argent n'est pas mortelle.

ARGENT n. m. IX^e siècle, pour désigner le métal ; XII^e siècle, au sens de « monnaie en argent ».

Article « ARGENT », Dictionnaire de l'Académie française, 9e édition

Article « ARGENT », Dictionnaire de l'Académie française, 9e édition

CHEVILLES



La famille du mot ARGENT

Ajout d'un préfixe

Ajout d'un suffixe





Matthias Stomer, *L'Avarice*, XVII^e siècle, Grenoble, Musée des Beaux-Arts.

Molière, L'Avare, Acte I, scène 4 (extrait)

Harpagon: Certes, ce n'est pas une petite peine que de garder chez soi une grande somme d'argent; et bienheureux qui a tout son fait bien placé, et ne conserve seulement que ce qu'il faut pour la dépense. On n'est pas peu embarrassé à inventer dans toute une maison une cache fidèle; car pour moi, les coffres-forts me sont suspects, et je ne veux jamais m'y fier: je les tiens justement [pour] une franche amorce à voleurs, et c'est toujours la première chose que l'on va attaquer. Cependant je ne sais si j'aurai bien fait d'avoir enterré dans mon jardin dix mille écus qu'on me rendit hier. Dix mille écus en or chez soi est une somme assez...

(Ici ses enfants, Cléante et Élise, paraissent, s'entretenant bas.)

Ô Ciel! Je me serai trahi moi-même: la chaleur m'aura emporté, et je crois que j'ai parlé haut en raisonnant tout seul.



Matthias Stomer, *L'Avarice*, XVII^e siècle, Grenoble, Musée des Beaux-Arts.

Molière, L'Avare, Acte I, scène 4 (extrait)

Harpagon: Certes, ce n'est pas une petite peine que de garder chez soi une grande somme d'argent; et bienheureux qui a tout son fait bien placé, et ne conserve seulement que ce qu'il faut pour la dépense. On n'est pas peu embarrassé à inventer dans toute une maison une cache fidèle; car pour moi, les coffres-forts me sont suspects, et je ne veux jamais m'y fier: je les tiens justement [pour] une franche amorce à voleurs, et c'est toujours la première chose que l'on va attaquer. Cependant je ne sais si j'aurai bien fait d'avoir enterré dans mon jardin dix mille écus qu'on me rendit hier. Dix mille écus en or chez soi est une somme assez...

(Ici ses enfants, Cléante et Élise, paraissent, s'entretenant bas.)

Ô Ciel! Je me serai trahi moi-même: la chaleur m'aura emporté, et je crois que j'ai parlé haut en raisonnant tout seul.

Les monnaies de l'époque de Molière

- l'écu (vaut 3 livres)
- la livre (vaut 20 sols)
 - Tournois
 - Parisis
- Le sou ou sol (vaut 12 deniers)
- Le denier

En 1640-1641, le **louis d'or** (qui vaut 20 à 24 livres) et **l'écu d'argent** (qui vaut 3 à 6 livres) sont émis. → Les 10 000 écus d'Harpagon équivalent environ à 50 000 euros aujourd'hui.



Louis d'or



À vous, maintenant! Vous allez fabriquer votre premier article de dictionnaire pour le mot







1 - D'abord

- J'inscris le mot en majuscules.
- Je précise derrière sa classe grammaticale.
- Je laisse de la place pour l'étymologie, entre parenthèses.





2 - Puis je réfléchis:

« OR » a-t-il deux sens, comme « ARGENT » ?

- → Si oui, il y aura 2 numéros, donc
- 2 définitions
- 2 séries d'exemples
- 2 séries d'expressions et proverbes.





Les consignes

3 – Je me lance dans la première définition, sur le modèle d'ARGENT.

- Je trouve le premier mot de ma définition.
- Je trouve la suite de la phrase, qui consiste à décrire la chose avec précision.
- Je mets un point à la fin de la phrase.

4 - Je propose trois exemples dans lequel le mot est en situation, avec d'autres mots.

Ces exemples doivent être des phrases de la vie de tous les jours.

5 - Puis je réfléchis à des expressions ou proverbes dans lesquels j'emploie le mot.

- Je note chacune de ces expressions.
- J'écris derrière chacune ce qu'elle veut dire.

6 - Je fais la même chose pour la 2^e définition.





Quand j'ai terminé:

- Je vérifie que chaque définition fait bien une seule phrase.
- Je vérifie que mes exemples viennent après la bonne définition.
- Je vérifie que mes expressions ou proverbes sont séparés des exemples simples.
- Je vérifie que je n'ai pas fait de fautes d'orthographe : pour un dictionnaire, ce serait vraiment dommage !!!

OR n. m. IX^e siècle. Issu du latin *aurum*, de même sens.

🖈 1. Métal précieux de couleur jaune, brillant, inaltérable et très ductile, bon conducteur de la chaleur et de l'électricité (symb. Au ; n° at. 79 ; m. at. 196,96). La température de fusion de l'or est de 1064 °C. Une mine d'or. Grains, pépites, paillettes d'or. Chercheur d'or. La proportion d'or fin contenue dans un objet est évaluée en carats. L'or pur est à vingt-quatre carats. Or en barre, en lingot. Feuille d'or. Fil d'or. Or gris, alliage d'or, de fer, d'argent et de cuivre. Or blanc, or allié à une forte quantité d'argent. Or jaune, or allié à une faible quantité d'argent. Vaisselle d'or. Une chaîne, une médaille en or massif. Une pièce d'orfèvrerie de deux ors. Une dent en or. Une pièce d'or. Louis d'or, voir Louis. Remporter une médaille d'or aux Jeux olympiques. • En apposition. Couleur or ou, ellipt., or. Des tentures or, vieil or. • Par anal. Fam. L'or noir, le pétrole. L'or vert, les produits de l'agriculture. L'or blanc, le profit tiré des sports d'hiver par les régions de montagne. MYTH. La Toison d'or, la toison du bélier sur lequel Phrixos et Hellé passèrent la mer. Jason et les Argonautes partirent à la conquête de la Toison d'or. Par ext. Ordre de chevalerie institué par le duc de Bourgogne Philippe le Bon, et dont l'insigne porte une figure en or de la dépouille d'un bélier. Expr. fig. Une mine d'or, une source de profit continu et régulier. Acheter, vendre quelque chose à prix d'or, l'acheter, le vendre très cher. Valoir de l'or, être d'un grand prix. Valoir son pesant d'or, se dit, souvent plaisamment, d'une personne ou d'une chose qui réunit de grandes qualités. C'est de l'or en barre (fam.), une promesse sur laquelle on peut compter; une affaire sûre, lucrative, qui ne fait courir aucun risque. Je ne ferais pas cela pour tout l'or du monde, aucun avantage ne pourrait me déterminer à le faire. Faire un pont d'or à quelqu'un, lui consentir de grands avantages pour l'amener à accepter une offre, un emploi. Adorer le veau d'or, par allusion à un épisode de la Bible, avoir le culte de l'argent, rechercher le profit avant toute chose. La poule aux œufs d'or, (par référence à la fable de La Fontaine), personne ou bien dont on tire sans effort des revenus abondants et durables. *Changer le plomb en or*, tirer le meilleur parti d'une chose dépourvue de valeur, transformer du tout au tout. • Prov. Tout ce qui brille n'est pas or, les plus belles apparences sont parfois trompeuses.

- **★ 2.** Monnaie frappée dans ce métal, par opposition aux autres espèces métalliques et au papiermonnaie. Se faire payer en or. Échanger des euros, des dollars contre de l'or. Désigne, dans un certain nombre de locutions ou d'expressions figurées, la richesse, l'opulence, la puissance financière. La soif de l'or. Couvrir d'or quelqu'un, le rémunérer très largement, le faire bénéficier de grandes libéralités. Jeter l'or à pleines mains, faire montre d'une grande prodigalité. Gagner de l'or, faire de gros profits. Rouler sur l'or, disposer d'une grande fortune (s'emploie surtout négativement). Il ne roule pas sur l'or, ses ressources financières sont très réduites.
- 3. Se dit d'objets, d'ornements recouverts d'une couche de ce métal ou d'une matière semblable à l'or, et de diverses substances où il entre de l'or. Lettres d'or, caractères d'écriture exécutés avec de l'or de coquille, ou par d'autres procédés de dorure. Miniature à fond d'or. Les marbres et les ors d'un palais.

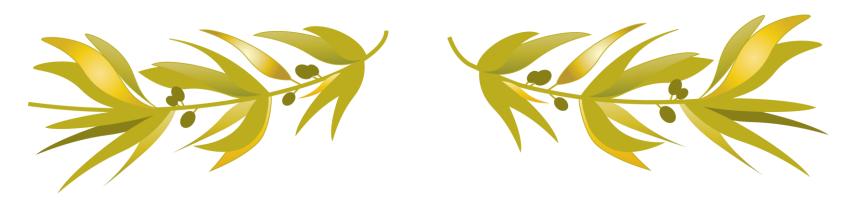
 BOT. Bouton-d'or, voir ce mot. Expr. fig. Être cousu, tout cousu d'or, être très riche. Fig. et litt. Ce qui possède l'éclat, les reflets de l'or. L'or de sa chevelure. Les ors du couchant. Des cheveux d'or. Des yeux d'or.

 4. S'emploie dans diverses locutions ou expressions figurées pour désigner ce qui est précieux, d'une grande valeur, d'un haut mérite. L'âge d'or, le moment du plus bel épanouissement, du plus vif éclat. Nombre d'or, voir Nombre. Règle d'or, précepte que l'on s'attache à respecter en toutes circonstances, auquel on ne tolère aucune exception. Parler d'or, parler de la manière la plus pertinente, la plus convenable dans la circonstance, ou la plus satisfaisante pour celui à qui l'on s'adresse. Un cœur d'or, une personne d'une grande bonté, d'une grande générosité. Noces d'or, célébration du cinquantième anniversaire d'un mariage. Fam. En or, qui présente toutes les qualités souhaitables, qui offre les meilleures garanties. Une affaire en or. Un ami en or. Un public en or. Prov. La parole est d'argent et le silence est d'or.



ACADÉMIE FRANÇAISE Actions pédagogiques

BRAVO! Vous êtes maintenant de vrais lexicographes!



N'hésitez pas à consulter le Dictionnaire de l'Académie française!





Sur votre ordinateur



Sur votre téléphone

